

MODULES & ACTIVITEITEN

In dit boekje vind je het moduleaanbod van 2020-2021 voor de onderbouw.

Gedetailleerde informatie over hoe je kunt inschrijven en regels per jaarlaag vind je op:
Sharepoint > Info Leerlingen.



eerste
christelijk
lyceum



Erkende
CultuurProfielSchool

FESTIVAL MODULES 2020-2021

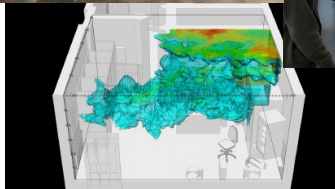
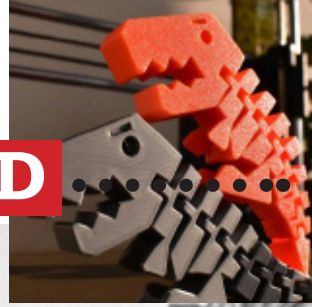
MODULEAANBOD

Pag. Module

- 4 Handletteren
- 5 Mode/Textiel ontwerpen
- 6 Haarlem in houtskool
- 7 Modeltekenen
- 8 Stop motion
- 9 Muziek op de computer
- 10 Grafisch Ontwerpen
- 11 Hedendaagse Dans
- 12 Fotografie
- 13 Schaken
- 14 Het Creatieve Brein
- 15 Spaanse taal & cultuur
- 16 Chinese taal & cultuur
- 17 Theaterlab: spel, zang en dans
- 18 Theaterlab: band
- 19 Grimeren
- 20 Mindfulness
- 21 3D Printing
- 22 Galileo Technic
- 23 Film
- 24 Theatertechniek

Activiteiten

- 25 Gender and Sexuality Alliance
- 26 Schoolkrant
- 27 Klankbordgroep



Beste onderbouwleerlingen van het ECL,

Ook dit jaar is er voor jullie weer een zeer uitgebreid keuzeaanbod van modules, masterclasses en activiteiten om uit te kiezen. We hebben ons best gedaan een breed, cultureel, creatief en uitdagend aanbod samen te stellen zodat jullie allemaal de mogelijkheid hebben te kiezen voor een onderwerp dat je aanspreekt. Naast de activiteiten waar je misschien al aan deelneemt, kun je bijvoorbeeld kiezen voor bèta-onderwerpen, voor beeldende kunst en dans, voor Spaans, Chinees en nog veel meer.

Bekijk voordat je gaat kiezen nauwkeurig deze modulegids, zodat je weet wat er van je verwacht wordt. Sommige modules kosten namelijk geld (overleg dit met je ouders) en sommige activiteiten worden aangeboden op afwijkende tijdstippen.

Vervolgens kun je je via een enquête, waarvan je de link in je mail krijgt, inschrijven voor modules of aangeven of je al deelneemt aan een activiteit op school. De inschrijving sluit in het weekend op 22 januari. Vervolgens krijg je op maandag 25 januari te horen waar je bent ingedeeld. Houd dus goed je mail hiervoor in de gaten. De modules starten op woensdag 27 januari.

In de onderbouw geldt ook dit jaar niet: ‘wie het eerst komt het eerst maalt’. In plaats daarvan geef je een eerste, tweede en derde keuze op. Vervolgens wordt er een verdeling gemaakt zodat iedereen een plek kan krijgen bij modules die voorkeur hebben.

Alle informatie is ook terug te vinden op SharePoint bij info-leerlingen.

Voor vragen kun je terecht bij Ariën Vink.

Veel plezier namens al jullie coördinatoren en afdelingsleiders, Ariën Vink, Nora de Bruijn, Mariska van Daatselaar, Marlies de Boer, Merel Sijbrant, Rogier Boer & Marlou Scheltes.

HANDLETTEREN

Handletteren of handlettering is mooi schrijven. Mooie letters maken die er net anders uitzien dan anders. Het is letters tekenen in plaats van schrijven. Met vaak een verrassend effect.

In de module handletteren gaan we o.a. quoteboards maken en ga je teksten en/of quotes tekenen met letters die jij zelf gaat ontwerpen. Ook ga je kijken of jouw eigen ontworpen lettertype de basis kan zijn voor een heel nieuw alfabet.

Je krijgt uitleg over het verdelen van de tekst over het beschikbare oppervlak, de verschillende lettertypes en manieren om een letter karakter te geven. Je maakt op basis van een zelfgekozen quote een poster of een kaart.

Docent Jean Paul Momers is eigenaar van grafisch ontwerpbureau 'Made by Momers' en geeft workshops en cursussen handlettering onder de naam Happy Handlettering Haarlem.

www.handlettering.momers.nl



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

J-P Momers

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

Benodigheden

80 gr. A4 tekenbloc van de Action.

Stabillo fineliner 0,4 en 1,0 mm. zwart.

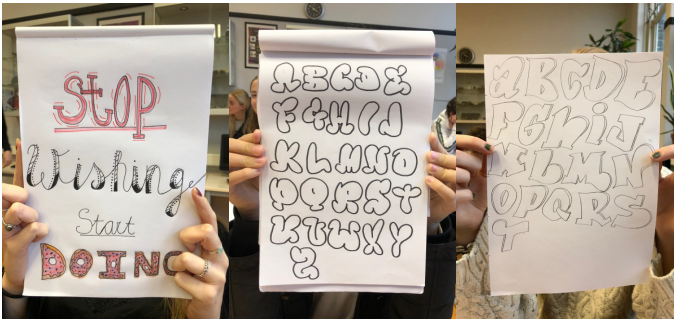
Potlood HB, 2 B en 4 B

Niet verplicht, wel leuk

Brush pen

Kosten

€ 10,-



MODE/TEXTIELONTWERPEN

In deze module ga je aan de slag met mode en/of textiel.

Het is voor alle niveaus, voor als je al volleerd modemaker bent en met de naaimachine om kunt gaan of voor als je nog nooit een naald hebt vastgehouden.

Je zoekt naar inspiratie in de modegeschiedenis en tijdschriften. Na het maken van een moodboard en ontwerpschetsen ga je een kledingstuk, accessoire of stofontwerp maken.



Je kunt vrijuit experimenteren met vorm en materiaal. Met behulp van verschillende technieken zoals 'mouleren' werk je toe naar een eindproduct. Houd je van mode en wil je graag zelf iets maken?

Schrijf je dan in!

PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Jara Apeldoorn

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

HAARLEMINHOUTSKOOL

Houtskool is het oudste kunstmateriaal. De oermens gebruikte het al voor de eerste grotschilderingen. Rembrandt zette zijn schilderijen op met houtskool. Maar ook nu ontbreekt het niet in een kunstenaarsatelier. Het is perfect tekenmateriaal voor portretten, stillevens en stadsgezichten.



In deze module gaan we binnen en buiten aan de slag met houtskool. Je leert een tekening uit te werken. We beginnen binnen (portret, stillevens), maar daarna gaan we Haarlem in. De Bavo, het stadhuis, de Grote Markt, we leggen het vast door middel van verkoold hout!



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Marc le Mair

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

MODELTEKENEN

Tekenen bestaat grotendeels uit goed leren kijken, observeren. Hoe beter je begrijpt hoe iets werkt en eruit ziet, des te makkelijker is het om het te tekenen. Iedereen kan dit leren. Met modeltekenen is het precies hetzelfde. Met de nodige concentratie en aandacht zul je al binnen een paar weken progressie zien.

Doot met verschillende materialen te experimenteren krijg je kennis, durf en zekerheid. Dan ontstaat je handschrift vanzelf.

De interesse om je teken talent te willen ontwikkelen is vereist.

De lessen worden gegeven door een Kunstacademie docent.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Philip van Tol

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

Benodigheden

Tekenmaterialen

STOP MOTION

Film is opgebouwd uit een heleboel losse foto's en door deze heel snel achter elkaar af te spelen ervaar je ze als bewegende beelden. Op deze manier kun je alles tot leven wekken en dit is precies wat we gaan doen tijdens de module stop motion animatie.

We werken in kleine groepjes en met verschillende materialen: van animatie klei tot Lego of wat jouw voorkeur heeft. Dit bepaal jij helemaal zelf. Met jouw groepje verzin je een kort scenario, ontwerp je een decor en bouw je beeldje voor beeldje aan jouw animatiefilm.

Editen is het laatste onderdeel van animeren. Dit doen we achter computers in de mediaruimte of in een lokaal. Hier voorzie je jouw film van een titel en de nodig geluidseffecten.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Gastdocent

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

Kosten

€ 10,-



MUZIEK OP DE COMPUTER

DJ's zijn tegenwoordig niet alleen meer DJ's, maar ook bijna altijd producer en veel producers zijn ook DJ. Met andere woorden: degenen die de nummers draaien, maken ze ook zelf. Dus wil jij aan de slag met verschillende beats en melodieën om zo jouw eigen track te maken? Dat leren we jou aan de hand van duidelijke stappen. Je gaat in principe werken met het programma 'Garageband'.

Uiteraard moet je het leuk vinden om muziek te produceren. Je hoeft niet persé een instrument te spelen.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Olivier

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

Benodigheden

Koptelefoon, USB-stick en Laptop



GRAFISCH ONTWERPEN

Grafisch ontwerpen/ tijdschriften

Hoe wordt een tijdschrift gemaakt? Dingen als beeldgebruik (bijv kleur/zwart-wit, foto's/illustraties), typografie (welke lettertypes combineer je mooi met elkaar en welke niet) zijn belangrijk. En waarom moet je het bladritme (afwisseling in beeld en tekst) in de gaten houden? En alles begint met het maken van een 'plank'...

Kortom, al met al komt er heel wat bij kijken als je een mooi en evenwichtig tijdschrift wil maken.

Met behulp van de ontwerpprogramma's Indesign en Photoshop van Adobe ga je o.a. een stramien maken, beeld bewerken en dit uitwerken tot een tijdschrift(je) of brochure over een onderwerp dat jou interesseert.

Wie weet kan je wat je hier leert gebruiken bij de opmaak van je PWS.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Arianne Vogel

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.



..... HEDENDAAGSE DANS

Wil jij graag zowel je creativiteit als je dans skills ontwikkelen? Jouw bewegingskwaiteit ontdekken, maar ook jezelf kunnen uiten in dansmateriaal van de dansdocent? Dan is deze module iets voor jou!

In deze module wordt urban gefuseerd met contemporary voor een super veelzijdige les. Ook wordt jouw creativiteit gestimuleerd door leuke zelf werkaamheid opdrachten binnen dans.

Naast al deze pluspunten staat plezier hebben natuurlijk bovenaan!

Dus wil jij lekker bewegen op leuke muziek, met of zonder danservaring, meld je nu aan!



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Kelsey van Oers

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

Meenemen

- Soepele kleding waarin je je goed kan bewegen.



FOTOGRAFIE

De kunst van de fotografie heeft vele boeiende aspecten. In deze activiteit maak je foto's met jouw eigen digitale fotocamera.

Na onderwerpen als belichting en compositie, leer je basaal met het programma Photoshop werken zodat je de foto kunt verbeteren/manipuleren.

In overleg met de docent kies je een thema. Er wordt ook gekeken naar de artistieke resultaten. Bijzonder geslaagde foto's worden afgedrukt en op school tentoongesteld of op de ECL website gepubliceerd.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Paul Fleming

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

Kosten

€ 15,-

Benodigheden

Camera



SCHAKEN

Het doel is eenvoudig:
verover de koning!

Het draait bij schaken om de ontdekkingsstocht naar dat doel. Wat is steeds jouw beste zet en wat kan de tegenstander doen?

In het begin lijkt alles ingewikkeld, maar je krijgt al snel door hoe de stukken samenwerken. Het leuke is de enorme variatie.

Schaken is goed voor de ontwikkeling van je hersenen. Het bevordert je concentratievermogen, stimuleert je om eerst na te denken en dan pas te doen en zorgt voor zelfvertrouwen.

In deze module leer je de basisregels van het schaken.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Pieter Knook

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.



HET CREATIEVE BREIN

We gaan met het boek van Dick Swaab aan de gang. Tijdens de bijeenkomsten gaan we het hebben over de ontwikkeling van ons brein tot het geweldige niveau van nu.

Wat weten we van de interactie tussen de mens en zijn omgeving. Welke kunstzinnige uitbarstingen hebben we in het verleden gezien en hoe zet dit zich voort naar de toekomst.

Alle mensen zijn ongelijk!

De belangrijkste functie van het lichaam is het brein rond te dragen!

We zullen het in deze module vooral hebben over het creatieve brein en we leggen de nadruk op de enorme creatieve vermogens van ons brein die onze complexe omgeving heeft mogelijk gemaakt.

De culturele omgeving die we gecreëerd hebben, heeft vervolgens weer invloed op de ontwikkeling van onze hersenen en ons gedrag.

Creativiteit in al zijn facetten

We gaan het hebben over de Kunst en het brein en Muziek en het brein waarbij ter sprake komt hoe muziek in alle stadia van het leven de bouw en de functie van onze hersenen en dus ons functioneren kan beïnvloeden.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Luc Bessems

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

Benodigheden

Voorwaarde voor deelname is het in je bezit hebben van het boek van Swaab '**Het Creatieve Brein**'.

Het hebben van Biologie is een pré maar niet een verplichting.

SPAANSE TAAL & CULTUUR

¡Hola!

Ben je wel eens in Spanje op vakantie geweest en wil je graag wat kunnen zeggen in het Spaans? Wil je meer over de cultuur in de Spaanstalige wereld te weten komen? Maak in deze module kennis met de taal die na het Chinees de meest gesproken taal ter wereld is: wereldwijd spreken 483 miljoen mensen Spaans als moedertaal.

In deze module verwachten we je actieve deelname. Je leert niet alleen over de cultuur in Spanje en Latijns-Amerika, maar je gaat ook direct in groepjes heel praktisch aan de slag met de taal, zodat je al snel een Spaans gesprekje kunt voeren en iets kunt bestellen in een restaurant.

Je sluit de module af met zo'n gesprekje in het Spaans en een presentatie (in het Nederlands) over een onderwerp uit de Spaanstalige wereld. Hiervoor krijg je een beoordeling.

¡Hasta luego!



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Mijke Matzinger-Pothof

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

Benodigheden

- apart schrift

- laptop

Kosten

€ 25,-



CHINESE TAAL & CULTUUR

Chinees Mandarijn (Pu tong hua) is met zijn ca. 850 miljoen moedertaalsprekers de meest gesproken taal ter wereld. Je leert door deze activiteit de Chinese cultuur en taal kennen.

Elke les bestaat uit twee onderdelen, namelijk de taal en de cultuur. Denk bij de inhoud aan, je zelf voorstellen in het Mandarijn en de Chinese feestdagen.

Het accent van de activiteit ligt op de cultuur. Daarom gaan we samen naar een authentiek Chinees restaurant en bezoeken we Chinatown in Amsterdam. Bovendien krijg je Kungfu-les en kook je een beroemd Chinees gerecht in een kookworkshop.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Mengxue Liu

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

Kosten

€ 50,- mits de excursie doorgaat



THEATERLAB: SPEL, ZANG, DANS

Heb je in de brugklas BKT gevolgd en vind je het leuk om mee te doen aan theaterlab, of zit je in de 2e of 3e klas? Wil je al je geleerde skills inzetten in een voorstelling waarin jij zowel maker als performer bent? Geef je dan op voor theaterlab.



We werken naar een muziektheatervoorstelling toe waarbij alle disciplines, zang, dans en spel, worden ingezet. Uiteraard is er ook een theaterband en spelen we de voorstelling in het theater van de school.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Christa Filius

Martijn Breebaart

Andrada Maria Simo

Amarinkse Brands

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

Voorstellingen

14 en 15 april 2021

Kosten

€ 25,-

THEATERLAB: BAND

Als je altijd al in een band hebt willen spelen is dit je kans. De theaterband verzorgt de muzikale begeleiding van het theaterlab en we zoeken muzikanten. Alle instrumenten zijn welkom. Dus speel je harp, viool, cello, gitaar, trompet, drums of een ander instrument? Geef je dan op!

De vereisten voor de band zijn dat je noten, akkoorden, tabs of ritmes kunt lezen en gemotiveerd bent om in een band te spelen. We spelen bekende liedjes en jullie krijgen partijen van de docent.

Houd er rekening mee dat het af en toe extra tijd kost: je partijen zul je soms thuis moeten oefenen en de voorstellingen zijn 's avonds. Daar staat tegenover dat het leuk is om samen muziek te maken.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Ruud Kleiss

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

Voorstellingen

14 en 15 april 2021

Kosten

€ 25,-

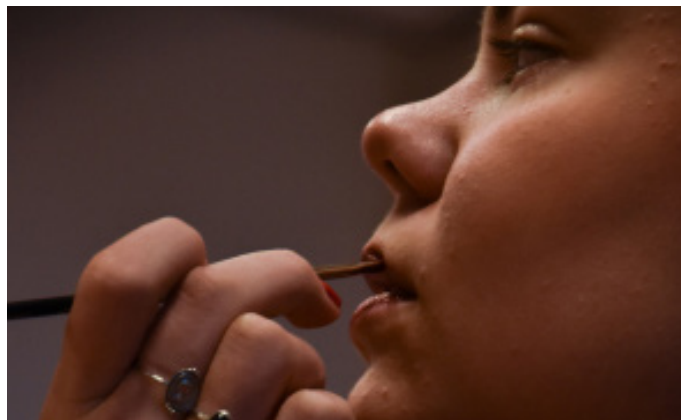


GRIMEREN

Op het ECL worden jaarlijks meerdere theateervoorstellingen georganiseerd. Alle spelers die hieraan meedoen, moeten speciaal worden opgemaakt voordat ze het podium opgaan.

We vormen een grimeteam van leerlingen dat bij theatervoorstellingen de visagie gaat verzorgen.

Heb je ervaring met grimeren? Lijkt het je leuk mensen nooit te maken en te leren hoe je verschillende technieken kunt gebruiken? Dan is dit misschien wel iets voor jou.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Gastdocent

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

Voorstellingen

14 en 15 april 2021

MINDFULNESS

De training Mindfulness is een praktische en heel bruikbare manier om te leren hoe je om kan gaan met stress, piekeren, slecht slapen, drukte etc.

Het leert je om bewust te worden van hoe je reageert en handelt, van je gedachten en emoties. Je leert dat je zelf kan zorgen dat je je beter kan concentreren, beter kan leren, meer zelfvertrouwen krijgt en beter kan ontspannen en rust ervaart.

De training is opgebouwd uit een aantal verschillende onderwerpen en je krijgt ook praktische oefeningen mee om te gebruiken in situaties die daarom vragen. Hierdoor wordt Mindfulness een onderdeel van je dagelijks leven en kan het je in veel situaties helpen om de stress niet te laten overheersen.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Lotje Rap

Dag

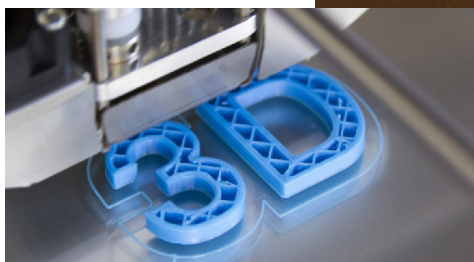
Woensdag 6^e+7^e u.

A photograph of a sandy beach with gentle waves washing onto the shore. The word "Mindfulness" is written in the sand in a cursive, hand-drawn style. The sand is a light tan color, and the water is a pale, foamy white.

3D PRINTING

Heb jij altijd al interesse gehad in het combineren van creativiteit en techniek? Heb je altijd al willen leren hoe je moet 3D printen? Dan is deze module écht iets voor jou!

Je gaat in een paar stappen leren hoe een 3D printer werkt en hoe je zelf een ontwerp kan maken om te printen. Het einddoel is om je eigen creatie te hebben gemaakt, misschien wel zo'n leuke dino als op de afbeelding hiernaast!



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

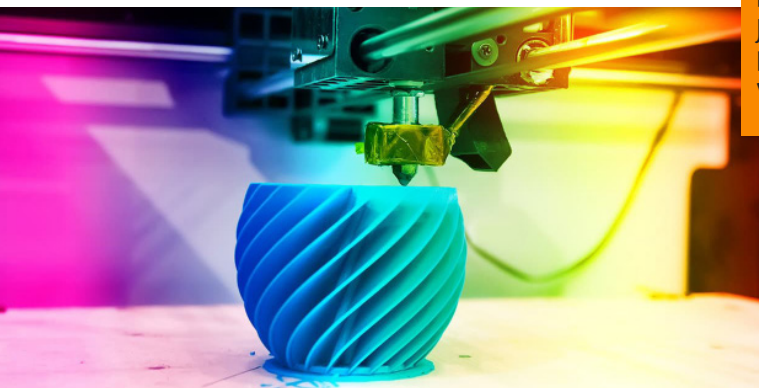
2a

Docent

Judith van Tol

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.



GALILEOTECHNIC

Het programma “Galileo Technic” biedt ruime kennis in wetenschap, technologie, mechanica en wiskunde (STEM). De leerlingen bouwen in tweetallen of teams iedere les een complex bouwmodel.

Het Galileo Technic Programma is een diepgaand programma voor leerlingen vanaf 10 jaar. Tijdens een les krijgen de leerlingen eerst een korte uitleg met de bijbehorende theorie. Daarna gaan de leerlingen in tweetallen of teams aan de slag met het bouwmodel. Na het bouwen van het model is er ruimte voor eigen creativiteit om het bouwmodel te verbeteren. Aan het einde wordt alles weer opgeruimd.

Doelen

- Ontwikkelen van de vaardigheden tijdplannen en tijdbeheer
- Stimuleren van zelfstandig creatief denken
- Verbeteren van de ruimtelijke visie
- Ontwikkelen van een gevoel van zelfwerkzaamheid
- Ontwikkelen van interpersoonlijke communicatievaardigheden

Onderwerpen

- Pretparkattracties
- Vervoer en transport
- (Hijs)kranen
- Liften
- Moderne machines



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Ka Chun Lai

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

FILM

Ben je een filmliefhebber? Altijd al het gevoel gehad dat er een filmmaker in jou schuilt? Grijp dan nu je kans en schrijf je in voor een module film.

In deze module wordt behandeld hoe film opgebouwd is en hoe het uitgevoerd kan worden. Je gaat de theorie leren achter het visuele deel en dat praktisch uitvoeren. In acht weken proberen we om jou klaar te stomen voor jouw eerste stap in de Wereld van de Cinematografie.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

Gastdocent

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.



THEATERTECHNIEK

Altijd al benieuwd geweest naar de “behind the scenes” in het theater of concert? Wil je een aantal kwaliteiten die je goed kunt inzetten in deze module, zoals samenwerken, ontwerpend leren, zelfstandig aan de slag en initiatief durven nemen? Uiteraard vind je het leuk om met jouw kennis de theatervoorstellingen en concerten te ondersteunen.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

2a

Docent

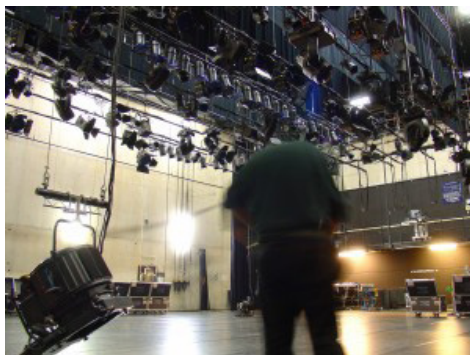
Jacco Kockelkoren

Dag

Woensdag 6^e+7^e u.

In deze module leer je alles over licht en geluid. Enige kennis van natuurkunde is handig maar niet verplicht.

Ben je enthousiast en wil je echt een vak leren, meld je dan aan voor de theatertechniek module.





GENDERENSEXUALITY ALLIANCE

De GSA (Gender and Sexuality Alliance) is een netwerk, dat zich op scholen in het hele land bezighoudt met het bevorderen van de acceptatie van de LHBTIAP+ leerlingen in het onderwijs. De GSA is een gezellige groep leerlingen die onder begeleiding van docenten activiteiten organiseert, meetings houdt om ideeën te bedenken en met elkaar in gesprek gaat om bijvoorbeeld te praten over hun ervaringen op school rondom LHBTQIAP+.

Heb je zelf twijfels of vragen over gender en seksualiteit? Wil je iemand ondersteunen die onderdeel is van de LGBTQIAP+ gemeenschap? Vind je het leuk om in gesprek te gaan met andere leerlingen of wil je helpen met het organiseren van activiteiten zoals Paarse Vrijdag?

Door de GSA-module te volgen, leer je organisatorische vaardigheden, gespreksvaardigheden en creatieve producten te maken. Mail naar: eclgsa@ecl.nl. Hopelijk tot snel!

PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

Het gehele jaar door

Periode

2a

Docent

Chantal Visser, Jeremy Tuijn, Rosa Scheffer en Ernst Koeleveld

Dag

Op diverse dagen



SCHOOLKRANT

Redactieleden gezocht voor de ECL-schoolkrant Janus!

Iedere leuke school verdient een leuke schoolkrant. Hij wordt volgeschreven en -getekend door leerlingen, voor leerlingen. Vind jij het leuk om zo nu en dan een column, stripverhaal of gedicht te schrijven? Of kies je liever voor een interview of een cd-recensie? Heb je nog andere wilde ideeën om ons mooie krantje mee te vullen? Meld je dan aan om mee te schrijven aan onze schoolkrant: de Janus.

De redactieleden van de Janus vergaderen regelmatig om te brainstormen over thema's en te bespreken welke stukken er in de nieuwste editie van de schoolkrant zullen komen. Samen maken we er een schoolkrant van om trots op te zijn.

Wie meldt zich aan?

Heb je vragen over de schoolkrantredactie, mail dan: j.zuidgeest@ecl.nl



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

Het hele jaar door

Docenten

Justine Zuidgeest en

Floris Lieshout

(f.lieshout@ecl.nl)

Dag

Op afspraak

KLANKBORDGROEP

Ieder jaar zoeken we leerlingen die mee willen denken over de vormgeving en uitvoering van het onderwijs binnen het ECL.

Om mee te kunnen klankborden over wat we de afgelopen tijd hebben gedaan, wat we willen behouden en wat we kunnen verbeteren. Hiervoor hebben we niet alleen leerlingen die we uitnodigen maar ook een groepje betrokken ouders. Behalve aanwezigheid bij de klankbordgroepen kun je ook door het jaar heen opgeroepen worden door je coördinator om mee te denken over het onderwijs op school.

Vind je het leuk om mee te praten over het reilen en zeilen op school met je coördinator en/of afdelingsleider, geef je dan op voor de klankbordgroep. Het loopt het hele jaar door en het geeft je vrijstelling voor één module.



PRAKTISCHE INFORMATIE

Duur

16 uur

Periode

Het hele jaar door

Leerlingen & ouders

Bijzonderheden

Geeft je vrijstelling voor één module

