

EERSTE CHRISTELIJK LYCEUM

MASTERCLASSES, MODULES & ACTIVITEITEN 4H,4V,5V 2016-2017



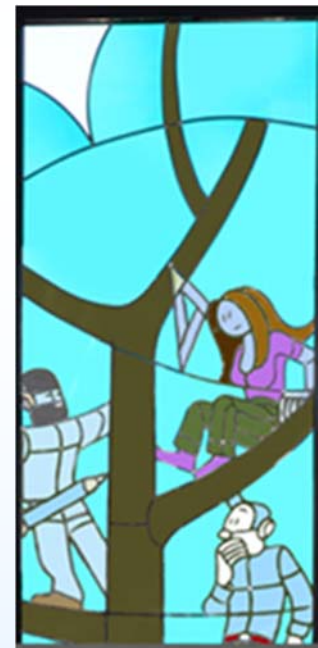
MASTERCLASSES, MODULES & ACTIVITEITEN

Ook buiten de reguliere lessen is het belangrijk dat leerlingen de ruimte krijgen zich te kunnen ontwikkelen. Dat kan zijn toneelspelen, sporten, filmen, schilderen, muziek maken, filosofielessen volgen, enzovoort.

Eind oktober krijgen de leerlingen via de mentor meer informatie. De mentor vertelt hoe leerlingen zich via Magister kunnen inschrijven. Op de laatste pagina staat een overzicht van de masterclasses, modules en activiteiten.

Inhoud

- Algemene info
- Masterclasses
- Modules
- Activiteiten
- Overzicht



MEER INFORMATIE:

Op It's Learning bij *info voor leerlingen/ouders*> **TOPWEEKEN/**
MODULES/ACTIVITEITEN/
STEUNLESSEN



MODULES, MASTERCLASSES EN ACTIVITEITEN BOVENBOUW

Beste bovenbouwleerlingen van het ECL,

Ook dit jaar is er voor jullie weer een zeer uitgebreid keuzeaanbod van modules, masterclasses en activiteiten om uit te kiezen.

We hebben ons best gedaan een breed, cultureel, creatief en uitdagend aanbod samen te stellen zodat jullie allemaal de mogelijkheid hebben te kiezen voor een onderwerp dat je aanspreekt. Het is gelukt! Je kunt bijvoorbeeld kiezen voor bèta en sport, voor beeldende kunst en dans, voor taal en filosofie en nog veel meer.

Lees op It's Learning de bijlage die geschreven is voor jouw jaarlaag zodat je weet waarvoor je moet en mag kiezen. Dit is namelijk per jaarlaag en niveau verschillend. Bekijk, voordat je gaat kiezen, vervolgens nauwkeurig dit moduleboekje, zodat je weet wat er van je verwacht wordt. Sommige modules kosten namelijk geld en sommige activiteiten worden aangeboden op afwijkende tijdstippen.

Vervolgens kan je je via Magister tussen 31 oktober om 17.00 uur en 2 november 24.00 uur inschrijven. Hoe dit precies gaat, kan je ook op It's Learning teruglezen.

Veel plezier,

jullie afdelingsleiders,
Els de Jong, Rogier Boer, Ronald de Swart



MASTERCLASS THEATER I

Productiegroep

Keihard werken aan een prachtige voorstelling waarin spel, dans en zang een even grote rol vertolken.

Docenten: Christa Filius, Martijn Breebaart en Amarinske Brands

In de eerste periode werken we aan de Masterclass theatervoorstelling op dinsdag 7e en 8e uur. Om vakoverstijgend te kunnen werken zijn er enige workshops op woensdag het 8^e en 9^e uur. (dans)

Voorstellingen: 13 t/m 16 februari 2017 en in juni in de Toneelschuur op het HIT (Haarlems Interscholair Toernooi)

Opgeven door middel van een motivatiebrief. Selectie is alleen mogelijk voor leerlingen die eerder in een ECL theaterproductie hebben gespeeld. Eindexamenleerlingen kunnen ook deelnemen.

Motivatiebrief sturen naar: c.filius@ecl.nl



MASTERCLASS THEATER II

Om mooie voorstellingen te kunnen maken moet je eerst spel en zang-techniek in huis halen. Bij deze theaterclass leer je spelen en zingen op een prettige en open manier.

Docenten: Christa Filius en Martijn Breebaart

Periode 1B, 2A: theater les + zang op dinsdag het 6e uur.

Periode 2A en 2B: ontwikkelen van een kleinschalige voorstelling of openbare repetitie waarin er een nauwe samenwerking is tussen de muziek en het spelen.



MUZIEK BIJ MASTERCLASS THEATER

Bij het masterclass theater op het ECL zijn spel, muziek en dans gelijkwaardige partners. Zonder muziek dus geen masterclass theater. De muziek wordt door jullie zelf ontwikkeld en gearrangeerd onder leiding van docent Martijn Breebaart, zodat muziek, spel en dans tijdens de voorstellingen in februari een onlosmakelijk geheel vormen.

In de 1ste periode werken we aan de Masterclass theater voorstelling op dinsdag het 7e en 8e uur. Om vakoverstijgend te kunnen werken zijn er enige workshops op woensdag het 8^e en 9^e uur. (dans)

Voorstellingen: 13 t/m 16 februari 2017 en in juni in de Toneelschuur op het HIT (Haarlems Interscholair Toernooi)



GRIMEREN

Op het ECL worden jaarlijks meerdere theateervoorstellingen georganiseerd. Alle spelers die hieraan meedoen moeten speciaal worden opgemaakt voordat ze het podium opgaan.

We vormen een grimeteam van leerlingen dat bij de theateervoorstellingen de visagie gaat verzorgen. Heb je ervaring met grimeren? Lijkt het je leuk mensen mooi te maken en te leren hoe je verschillende technieken kunt gebruiken? Dan is dit misschien wel iets voor jou!

Er is maar een beperkt aantal plaatsen te vergeven. **Als je deze Masterclass heel graag wilt volgen schrijf dan een motivatiebrief en mail deze brief naar m.tuijn@ecl.nl**
Als je aan deze Masterclass meedoet, ben je verplicht bij minimaal één theateervoorstelling (= 3 à 4 avonden) te grimeren.



BUMA MUSIC ACADEMY

Heb je een leuke band of duo? Zou je mee willen doen aan de Buma Music Academy met misschien een optreden op TV? Geef je dan op voor deze module!

Het leukst is om je als band op te geven maar bij voldoende inschrijvingen kan er ook een band gevormd worden.

Je zult eerst vanuit het ECL worden begeleid en als je dan uitgekozen wordt voor Buma Music Academy heb je een kans om door een Nederlandse artiest verder begeleid te worden. In februari moet er een act staan en in maart krijg je te horen of je in de finale zit of niet. Repeteren kan op school in samenspraak met de docent op dinsdagmiddag. De module is alleen bedoeld voor leerlingen die een instrument spelen en/of zingen. Lees voor meer informatie de site van Buma Music Academy:

<http://www.bumamusicacademy.nl/> of neem contact op met Ruud Kleiss (kle)



MUZIEK MAKEN MET ZUID-AFRIKA

In deze masterclass maken we via internet contact met jongeren in Zuid-Afrika. Zij komen 's middags naar een jeugdcentrum om hun middag op een goede manier te besteden. De jongeren maken dan muziek, spelen toneel, enzovoort.

Samen gaan jullie ontdekken hoe jullie leven, welke problemen jullie kennen, welke leuke dingen jullie doen enzovoort. Wat is hetzelfde? Hoe verschillen dingen? Dat wordt allemaal in muziek gevat en zo maken jullie samen een lied of muziekstuk of

Je kunt aan deze masterclass meedoen als je een muziekinstrument bespeelt en zingt. Daarnaast moet je geïnteresseerd zijn in jongeren van een andere cultuur en wil je graag componeren. Schrijf je nu in!



MUZIEK OP DE COMPUTER

Samples inspelen, samples opzoeken op internet, lopen, versnellen; wat kan er eigenlijk niet? Tijdens deze module ga je zelf muziek componeren. Schuilt er in jou de nieuwe Tiësto of Hardwell?

Je gaat in principe werken met het programma 'Garageband' op de IMac, maar je mag ook jouw eigen laptop met een ander programma meenemen. De docent is zelf producer en is in alle systemen thuis.

Uiteraard moet je het leuk vinden om muziek te produceren. Je hoeft niet persé een instrument te spelen. Neem elke week een koptelefoon en een USB stick mee en eventueel je eigen laptop met een programma om muziek mee te produceren.

SCHOOLORKEST

Dit jaar blazen we het ECL Schoolorkest nieuw leven in onder leiding van muziekdocent en dirigent Martijn Breebaart. Speel jij al een paar jaar een instrument en kan je noten lezen? Kom ons dan helpen ons schoolorkest op te zetten. Er is nu nog geen orkest en ook nog geen repertoire, maar als je wilt weten in welke richting de dirigent denkt, klik dan op de volgende link:

<https://www.youtube.com/watch?v=EZwyRAzyk7Q>

Het orkest gaat vier keer repeteren op zondagmiddag in de Aula van het ECL van 13.00 tot 15.30 uur. Natuurlijk zullen er ook enkele uitvoeringen volgen, bijvoorbeeld tijdens één van de lunchconcerten. In totaal heeft deze module minder 'lestijd' dan een gewone module maar houd er ook rekening mee dat je thuis tijd in moet ruimen om te repeteren. Hoeveel tijd hierin gaat zitten hangt natuurlijk af van je niveau.

Aanwezigheid bij de repetities is, net als bij de andere modules, natuurlijk verplicht. Houd daarom de volgend data vrij:

Maandag 23 januari audities

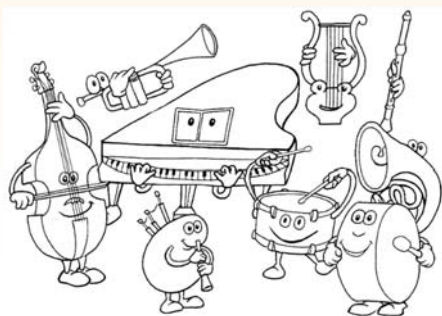
Zondag 5 maart

Zondag 2 april

Zondag 14 mei

Zondag 4 juni (onder voorbehoud)

Dinsdag 6 juni generale repetitie



BEELDEND ATELIER

Vanaf dinsdag 15 november aanstaande starten we in lokaal H1 Beeldend: "Het Atelier".

Een inspirerende omgeving waarin alle bovenbouw-leerlingen met Kunst Beeldend in hun vakkenpakket (of die het als extra vak volgen) helemaal "los" kunnen gaan:

Het Atelier fungeert verdiepend voor degenen die:

- werkstukken voor een portfolio voor een toelatingsexamen moeten maken
- eens een grootschalig project of een arbeidsintensieve techniek willen uitvoeren

Het Atelier is verbredend voor degenen die graag begeleiding willen bij:

- het maken van een werkstuk in nog 'onbekende' techniek, zoals droge naald ets, kleding naaien of breien, gipsieten enzovoort
- modeltekenen of een serie lessen volgen over de Wereld van de Haute Couture.

Het beeldend atelier wordt begeleid door Elsbeth van Dijk en Jacqueline Bontje.





DANS KRUIP IN DE HUID VAN EEN CHOREOGRAAF

Een module waarbij stilzitten geen optie is.

Ontdek de maker in jou tijdens de module choreografie. Dansen (als werkwoord) gaat vooral over techniek en de fysieke capaciteiten van de danser. Bij het choreograferen van dans komt veel meer kijken. Veel creatieve ideeën en vooral het maken van keuzes gaan vaak vooraf aan het maken van een choreografie. Hoe komt een idee tot stand? Waar gaat de dans uitgevoerd worden? Op welke wijze kan je het idee uitwerken op de vloer? Wat breng je over op de kijker? Ontdek de antwoorden in deze module. In de module wordt er voornamelijk ingegaan op de actuele wijze waarop choreografen werken en wat er op dit moment vooral in de theaters wordt getoond aan choreografieën. Grote theaterdansfestivals in Nederland zorgen ervoor dat Nederland thuishoort binnen de internationale danswereld.

Vaardigheden binnen de dans of het bewegingstheater zijn van belang om tijdens de lessen een verdieping aan te gaan.

De verschillende ontdekkingen, opgedane kennis, creativiteit en vaardigheden worden vormgegeven in een choreografie en uitgevoerd door de makers in een dansuitvoering.

Deze module wordt gegeven door onze dansdocente Amarinske Brandts

LET OP **woensdagmiddag tussen 16.30 en 18.00 uur.**



D R A M A

IS DAT EEN KAPSTOK?

In deze dramamodule gaan we aan de slag met bestaande scènes. De scènes bestaan uit geschreven dialogen uit de wereldliteratuur met als thema (het onvermogen tot) communiceren. We gaan de scènes uitwerken en spelen om deze uiteindelijk (op locatie) te filmen compleet met kostuums, rekwietsen en wat er verder nog bij komt kijken!

Deze module wordt gegeven door dramadocent Okke Emmens op dinsdagmiddag het 6e en 7e uur.



G R A F I S C H O N T W E R P E N

Je gaat aan de slag met nieuwe media. Je leert een idee om te zetten naar een beeld dat je met de computer gaat maken. Na alle tips en tricks, over photoshop en indesign, ga je zelf aan de slag!

Denk aan het ontwerpen van een tijdschrift.

Je leert tekst opmaken en foto's plaatsen en bewerken. Uiteindelijk heb je je eigen glossy magazine of serie ansichtkaarten.

Fotobewerking Tim Klok



FOTOGRAFIE

De kunst van de fotografie heeft vele boeiende aspecten. In deze activiteit maak je foto's met jouw eigen digitale fotocamera.

Na onderwerpen als belichting en compositie, leer je basaal met het programma Photoshop werken zodat je de foto kunt verbeteren/manipuleren. In overleg met de docent kies je een thema. Er wordt ook gekeken naar de artistieke resultaten. Bijzonder geslaagde foto's worden afgedrukt en op school tentoongesteld of op de ECL website gepubliceerd.

Je moet in het bezit zijn van een goede digitale camera.



FILM

Na je aanmelding worden er groepjes gemaakt. Je bedenkt eerst een verhaal, een rolverdeling, een idee, een boodschap of een gebeurtenis. Dan worden de synopsis en het script geschreven en daarna het storyboard. Na het filmen worden de ruwe beelden op de computer gemonteerd. Eventueel kan je dan nog muziek en/of stemmen toevoegen.

We werken met digitale videocamera's en met de computer om de beelden te bewerken. Dit doen we met IMOVIE op de MAC. Er zijn spelers (acteurs), een regisseur en een filmer in de groep.

De module film wordt gegeven door scenarist Jeroen Horrevorts

<http://jeroenhorrevorts.nl/>



SIERADEN ONTWERPEN

SIERADEN; MOOI GEVONDEN

Je maakt een hoed, ketting, oorbellen, schoenen, of iets zelfbedachts.

Want de opdracht in deze module is: **ontwerp een sieraad of draagbaar 'versierend' object.**

Het materiaal dat je gaat gebruiken is alledaags: papier, gevonden voorwerpen, gerecycled materiaal (bijvoorbeeld verpakkingen) of kleine gebruiksvoorwerpen.

Juist door hoe jij het toepast, combineert of verandert wordt het speciaal en uiteindelijk een sieraad.

Tijdens de module doorlopen we het ontwerpproces; oriëntatie, materiaalproefjes, ideeschetsen en natuurlijk de uitvoering van het ontwerp.



THEATERFOTOGRAFIE

Tijdens deze module leer je de grondbeginselen van het actiefotograferen van activiteiten en evenementen met een professionele camera. De nadruk ligt op onze theatervoorstellingen, maar ook muziek- en CKV-avonden, sportdagen, schoolfeesten en dergelijke kunnen worden gefotografeerd.

In 8 lessen van 2 uur op dinsdagmiddag komen aan de orde: belichting en belichtingstijden, diafragma, sluitertijden, maar vooral compositie. Dus het maken van een sfeervolle en fraaie foto.

We werken met een kleine groep zodat je meer individuele aandacht krijgt.

Je krijgt opdrachten voor het maken van fotoreportages van evenementen op school. Je foto's worden vertoond op de website maar ook afgedrukt in ECL-publicaties en geëxposeerd in school.



ANIMATIE

Je gaat zelf een animatie filmpje maken van ongeveer 3 minuten.

Jij schrijft het verhaal en ontwerpt het karakter (hoofdfiguur) van je animatie filmpje; dus je maakt je eigen storyboard. Je gaat werken met je mobiele telefoon om je animatie filmpje op te nemen!



3 DIMENSIONAAL

Papieren objecten in de ruimte

We gaan gezamenlijk één grote of meerdere staande of hangende papieren objecten maken.

Bij deze 'papierkunst' maak je gebruik van technieken zoals vouwen, knippen, snijden, scheuren, stapelen, binden, buigen. Sta open voor alle mogelijkheden.

Denk bijvoorbeeld aan een boek of tijdschrift dat alleen maar door een vouwtechniek tot leven kan komen en mooi als wandobject kan dienen. De objecten worden geëxposeerd in de gang of hal van de school.

Neem oude boeken en/ of tijdschriften mee. Papier is aanwezig.

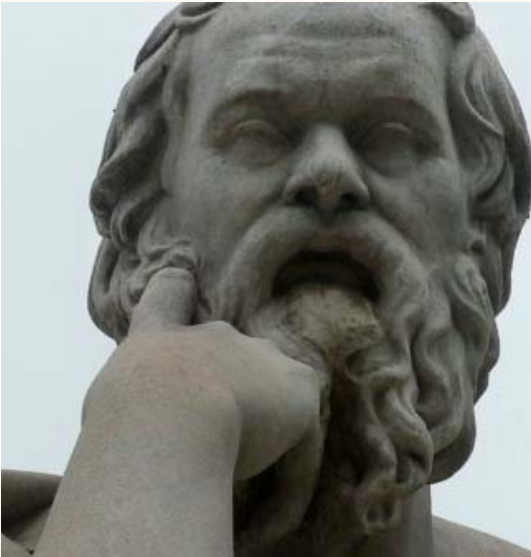


SPORTDEMONSTRATIES

Wil je meedoen aan de demonstraties voor de Open Dag, geef je dan op voor deze module! Samen met jullie gaan we de demonstraties vorm geven. Het maakt niet uit of je goed kunt dansen, turnen enzovoort want we hebben genoeg tijd om een mooie nieuwe demonstratie neer te zetten.

Tevens zoeken wij leerlingen uit de bovenbouw die kleine groepjes leerlingen kunnen begeleiden/coachen bij het tot stand komen van de demonstraties.

Enthousiast? Schrijf dan via It's Learning een motivatiebrief naar Yvonne Mooij (moy). De sectie L.O. bepaalt wie meedoet aan deze module. Bij inschrijving ben je verplicht om aanwezig te zijn op beide open dagen, die op vrijdagavond 20 januari van 17.00 – 21.00 uur en zaterdag 21 januari van 09.00 – 13.00 uur worden gehouden.



FILOSOFIE

In de masterclass Filosofie maak je kennis met de ideeën van enkele grote filosofen, van Socrates tot Nietzsche en Van Foucault tot Heidegger, om maar een paar namen te noemen.

We maken kennis en nemen stelling en we stellen vragen als; bestaat er een waarheid? We voeren socratische gesprekken en worden wijzer. We zijn kritisch tot op het bot. Met filosofie maak je geen vrienden maar je leert je vrienden wel beter kennen.



CHINEES

Chinees Mandarijn (Putonghua) is met zijn circa 850 miljoen moedertaalsprekers de meest gesproken taal ter wereld.

Je leert door deze Masterclass de Chinese cultuur en taal kennen. Elke les bestaat uit twee onderdelen namelijk de taal en de cultuur. Denk bij de inhoud aan je zelf voorstellen in het Mandarijn en de Chinese feestdagen.

In de bovenbouw ligt het accent van de Masterclass op de Chinese taal. Na de module weet je bijvoorbeeld hoe je mensen in het Chinees kunt begroeten, een winkelgesprekje voert en eten en drinken kunt bestellen. Natuurlijk leer je ook de opbouw van de Chinese tekens en je leert hoe ze te schrijven.

Dit vraagt zowel interesse alsook doorzettingsvermogen. Daarnaast krijg je een Kungfu-les en kook je een beroemd Chinees gerecht in een kookworkshop. Nog meer leuke dingen doen? De docent staat open voor goede adviezen.



SPAANS

Ben je wel eens in Spanje op vakantie geweest en wil je graag wat kunnen zeggen in het Spaans? Wil je meer over de cultuur in de Spaanstalige wereld te weten komen? Maak in deze module kennis met de taal die na het Chinees de meest gesproken taal ter wereld is. 406 miljoen mensen ter wereld spreken Spaans als moedertaal.

In deze module verwachten wij je actieve deelname. Je leert niet alleen over de cultuur maar je gaat ook direct in groepjes heel praktisch aan de slag met de taal zodat je al snel Spaans kunt spreken.

Je sluit de module af met een gesprekje in het Spaans en een presentatie (in het Nederlands) over een onderwerp uit de Spaanstalige wereld. Hiervoor krijg je een beoordeling op je rapport.



STERRENKUNDE

Op het ECL, letterlijk op het dak van de school, staat een heuse sterrenwacht. Met de Schmidt-Cassegraintelecoop aldaar kunnen interessante objecten aan de hemel verkend worden. Vandaar deze module "Sterrenkunde". Zon, manen, planeten, sterren en het Melkwegstelsel komen aan de orde maar ook de geschiedenis van de sterrenkunde en "hoe doen sterrenkundigen waarnemingen?" We zullen ook "kijken naar kijkers", ofwel: de werking van sterrenkijkers bestuderen. Je gaat er zelfs één bouwen. Uiteraard zullen we naar die sterrenwacht gaan, 's avonds, om zelf waarnemingen te doen. We zullen de hemel verkennen, de plaats van interessante hemellichamen lokaliseren en er vervolgens naar kijken door de telescoop. Je bent verplicht zo'n waarnemingsavond bij te wonen. Kijk ook eens op het It's Learning vak Sterrenwacht!



MODULE KRACHT EN ENERGIE

Kracht kun je niet zien. Energie kun je ook niet zien. Je kunt van allebei wel de effecten zien en meten.

In deze module gaan we die onzichtbare en abstracte grootheden zichtbaar maken. We denken na over krachten en energie door middel van experimenten en het bouwen van apparaten waarmee we meer gaan begrijpen. We zullen wedstrijdjes doen, bijvoorbeeld wie met de minste energie het verste kan werpen (zie plaatje 1), of wie het kleinste vliegtuigje kan bouwen dat het langst kan vliegen (plaatje 2).





FILMPLOEG

Wil je leren hoe je zelf leuke, grappige, spannende en kunstzinnige filmpjes kunt maken? Of kan je al goed overweg met camera's licht en geluid en vind je het leuk om anderen iets te leren? Meld je dan aan voor de ECL filmploeg.

De filmploeg is verantwoordelijk voor het filmen van de kunstactiviteiten die op het ECL worden georganiseerd. Denk hierbij aan de toneelvoorstellingen, optredens en exposities. Daarnaast kan de filmploeg door docenten en leerlingen worden benaderd om films te produceren voor lesactiviteiten of als ondersteuning van een (profiel)werkstuk.

In de lessen gaan we direct aan de slag. We starten gelijk met het maken van eigen (korte) films.

Lijkt het je leuk om meer te leren over camera's, licht en geluid en het monteren van film en geluidsmateriaal? Vind je het leuk om samen te werken en gezamenlijk mooie en leuke eindproducten af te leveren? Of denk je aan een vervolgopleiding met film en wil je werken aan je portfolio? Meld je dan zo snel mogelijk aan met een bericht aan j.deboer@ecl.nl

Klik [hier](#) om het ECL-filmkanaal te bekijken.

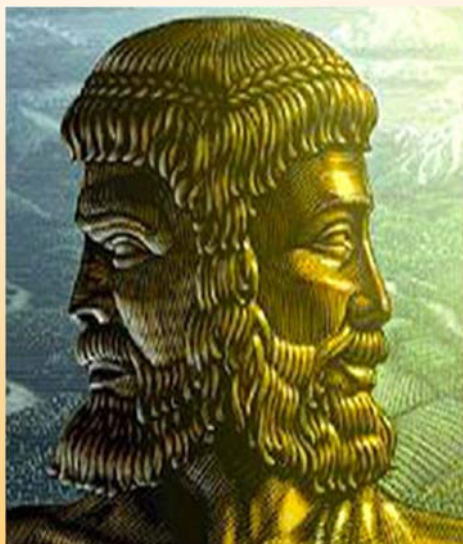
Klik [hier](#) om het filmploeg promotiefilmpje te bekijken.



BRUGKLASSUPPORTER

Ben je brugklassupporter geworden? Gefeliciteerd

De mentor heeft een enorme steun aan jullie om onze nieuwe brugklassers zich snel thuis te laten voelen op het ECL. Als 4e jaars leerling bij ons op school kunnen jullie van leerling tot leerling de brugklasser alle ins-en-outs van het ECL vertellen.



SCHOOLKRANT JANUS

Vind jij het leuk om zo nu en dan een column, stripverhaal of gedicht te schrijven? Of kies je liever voor een interview of een cd-recensie? Ben jij de journalist in spé die wij zoeken? Meld je dan aan om mee te schrijven aan onze schoolkrant: de Janus.

De redactieleden van de Janus vergaderen regelmatig om te bespreken welke stukken er in de nieuwste editie van de schoolkrant zullen komen. Je leert niet alleen hoe je goede stukken schrijft maar je leert ook om teksten te redigeren die door anderen geschreven zijn.

Op dit moment zijn we vooral op zoek naar onderbouwleerlingen die de redactie willen komen versterken, maar ook als je in de bovenbouw zit, ben je van harte welkom! Meld je aan voor de schoolkrantredactie door een mail te sturen aan r.brunner@ecl.nl.



HET ECL-DEBATTEAM

Hou je ook zo van discussiëren? Lijkt het je leuk om mee te doen aan debatwedstrijden? Dan is dit jouw kans! Het ECL zet dit jaar een debatteam op en is op zoek naar gemotiveerde teamleden. Debatteren is goed voor de toekomst maar vooral heel leuk! Samen met je andere teamleden zul je les krijgen. Je leert heel veel van debatteren en kan daarna meedoen aan een wedstrijd! Het debatteam is eigenlijk al begonnen, maar nieuwe leden zijn altijd welkom. Bij teveel aanmeldingen zal er een toelatingsprocedure gehanteerd worden.

		Telt mee voor CKV	aantal uren les	kosten	geeft deze masterclass of activiteit vrijstelling voor 1 of 2 modules?	kan ik dit dit kiezen voor se- mester 1b? Zie toelich- ting onder het sche- ma.	kan ik dit kiezen voor se- mester 2? Zie toelich- ting on- der het schema.	docent	op welk les- uur?
Masterclass Toneel	Masterclasstheater I	ja	32+	€ 50,00	2	doorlopend 1,2		fil	di 6
	Masterclasstheater II	ja	32+	€ 50,00	2	doorlopend 1,2		fil	di78
	Muziek bij Master- classtheater	ja	32+		2	doorlopend 1,2		brm	di78
Masterclass Beeldend	Atelier	ja	32	€ 25,00	2	doorlopend 1,2		dij/bon	di67
Activiteiten divers	leerlingenraad	nee	16		1	doorlopend 1,2		gil	variabel
	brugklassupporter	nee	32		2	doorlopend 1,2		mar	variabel
	klankbordgroep	nee	16		1	doorlopend 1,2		afdl.	variabel
	CLV	nee	32		2	doorlopend 1,2		koi	variabel
CKV activiteiten	Schoolkrant Janus	ja	16		1	doorlopend 1,2		brr	variabel
	Filmploeg	ja	16		1	doorlopend 1,2		boj	variabel
	Theatertechniekploeg	ja	16		1	doorlopend 1,2		gastdocent	variabel
	Grimeren	ja	16		1	doorlopend 1,2		tui, vri	variabel
	Debatteam	ja	20		1	nee	ja	tui	
Sport activiteiten	Sportdemonstraties	nee	16		1	ja	nee	gui	di6
	Sportcommissie	nee	16		1	doorlopend		kng	variabel

		Telt mee voor CKV	aantal uren les	kosten	geeft deze master- class of activi- teit vrij- stelling voor 1 of 2 mo- dules?	kan ik dit kiezen voor se- mester 1b? Zie toe- lichting onder het schema.	kan ik dit kiezen voor se- mester 2? Zie toe- lichting onder het schema.	docent	op welk lesuur ?
CKV modules Beeldend	Fotografie	ja	16	€ 25,00	nvt	ja	ja	gastdocent	di 6,7
	Theaterfotografie	ja	16		nvt	ja	ja	gastdocent	variabel
	3 Dimensionaal	ja	16	€ 15,00	nvt	ja	nee	tol	di67
	Animatie	ja	16	€ 15,00	nvt	nee	ja	vld	di67
	Grafisch ontwerpen	ja	16		nvt	ja	ja	gastdocent	di67
	Film	ja	16	€ 15,00	nvt	ja	ja	gastdocent	di67
	Sieraden ontwerpen	ja	16	€ 15,00	nvt	ja	ja	gastdocent	di67
CKV modules Muziek	Muziek op de com- puter	ja	16		nvt	ja	ja	gastdocent	di67
	BUMA	ja	16		nvt	ja	nee	kle	di67
	muziek	ja	16		nvt	nee	ja	vro	di67
	schoolorkest	ja	16		nvt	nee	ja	brm	4x zondag
CKV modules Podium	drama	ja	16		nvt	ja	ja	emm	di67
	dans, choreo	ja	16		nvt	ja	ja	brs	wo8
CKV modules Cultuur	Filosofie	ja	16		nvt	nee	ja	pac	di6
	Chinees	ja	16	€ 50,00	nvt	nee	ja	liu	di6
	Spaans	ja	16	€ 25,00	nvt	ja	ja	gastdocent	di67
Modules Beta	Sterrenkunde	nee	16		nvt	nee	ja	won	di6
	Krachten en energie	nee	16		nvt	nee	ja	wat	di6

Toelichting bij de kolom: kan ik dit kiezen in semester 1 of in semester 2: Als er staat: doorlopend, dan betekent dit dat de Masterclass of Activiteit doorloopt van semester 1b naar semester 2. Je kunt hier dus één keer voor kiezen, namelijk aan het begin van sem. 1b.

Toelichten bij de kolom vrijstelling: Als je meedoet aan masterclass of activiteit, heb je je hiervoor vaak al in een eerder stadium aangemeld. Deelname aan een masterclass of activiteit geeft vrijstelling voor de deelname aan één of twee modules. Dat zie je in deze kolom. Lees voor een uitgebreidere uitleg de module-toelichting op It's Learning voor jouw jaarlaag. Een module geeft geen vrijstelling voor een module, vandaar dat daar nvt staat.